

# اروس و تغییر معنای آن نزد پروکلوس

سعید بینای مطلق<sup>۱</sup>، محمدجواد سبزواری<sup>۲</sup>

## چکیده

هدف نوشتار حاضر در وهله نخست پرداختن به معنا، جایگاه و نقش اروس نزد پروکلوس است و سپس در پی نشان دادن تغییر معنا یا تغییر نقشی است که در این مفهوم توسط وی روی داده و معنای این واژه را به مفهوم رقیب خود یعنی آگاپه مسیحی نزدیک کرده است. هرچند خود پروکلوس در هیچیک از آثارش به این تغییر معنایی اذعان نکرده و حتی بر این باور است که این کار را در راستای تفکر افلاطونی انجام میدهد، اما چنانکه خواهیم دید با معنایی که او از اروس مراد میکند، دیگر تقابلی میان اروس و آگاپه در میان نخواهد بود، بلکه آن دو با یکدیگر سازگار میشوند.

کلیدواژه‌ها: پروکلوس، زیبایی، اروس، آگاپه

\* \* \*

۳۹

مقدمه

فلسفه افلاطون زمینه و توان برداشت تفسیری الهیاتی را در خود دارد. تلاش فیلسوفان نوافلاطونی در اواخر دوران باستان<sup>(۱)</sup> معطوف به چنین برداشتی در

۱. دانشیار دانشگاه اصفهان؛ said\_binayemotlagh@yahoo.fr

۲. دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه اصفهان (نویسنده مسئول)؛ mohammadjavadsabz@gmail.com

تاریخ تأیید: ۹۶/۸/۱۳

تاریخ دریافت: ۹۶/۳/۹

