

# حاجگاه عدالت در اتوپای افلاطون و مدینه فاضله فارابی

حسین کلباسی اشتری<sup>۱</sup>، پرویز حاجی زاده<sup>۲</sup>

## چکیده

«عدالت» آن مفهوم کلیدی است که فارابی توانسته است بوسیله آن مبنای نظام تکوینی عالم را تشریح نماید. در ضمن با همین مفهوم و به تأسی از افلاطون آن را در ساختار مدینه آرمانی وارد ساخته و نظام اخلاق فردی را براساس آن، توجیه نموده است. تنها در انطباق نظام تشریح با تکوین و الگوسازی آن در روابط فردی و اجتماعی است که انسان میتواند به سعادت که غایت قصوای افلاطون و فارابی است، دست یابد.

**کلید واژه‌ها:** مدینه فاضله (اتوپای)، عدالت، فارابی، افلاطون، سعادت

\* \* \*

## مقدمه

۱۲۱ افلاطون عدالت را در مهمترین اثر خود یعنی جمهوری مورد بررسی قرار داده و فارابی نیز آن را از جمله مفاهیم اصلی و اساسی فلسفه خود دانسته است. این دو حکیم

۱. استاد گروه فلسفه دانشگاه علامه طباطبایی

۲. دانشجوی دکتری فلسفه تطبیقی دانشگاه علامه طباطبایی (نویسنده مسئول)؛ [alabd7121@gmail.com](mailto:alabd7121@gmail.com)

تاریخ تأیید: جلسه هیئت تحریریه ۹۳/۴/۱۷

تاریخ دریافت: ۹۳/۲/۶

