

فلسفه و هنر

بنیاد حکمت اسلامی صدرا بر آن است تا بیست و چهارمین همایش از سلسله همایشهای بزرگداشت حکیم ملاصدرا را با موضوع «فلسفه و هنر» برگزار نماید. بدینوسیله از اساتید، صاحب‌نظران و پژوهشگران حوزه و دانشگاه دعوت میشود با ارائه مقاله درباره موضوعات پیشنهادی ذیل یا دیگر موضوعات مرتبط با این حوزه، در همایش شرکت نمایند. بدیهی است مقالات باید دارای محوریت فلسفی، رویکرد تبیینی و مضمون جدید باشند.

لطفاً مقالات خود را به نشانی siprin@mullasadra.org ارسال و در موضوع (subject) مرقوم فرمایید:
«مربوط به همایش خرداد ۹۹»

مهلت ارسال چکیده مقالات: ۹۹/۱/۱۶

مهلت ارسال اصل مقالات: ۹۹/۲/۲۳

برگزاری همایش: یکشنبه ۹۹/۳/۱۱

موضوعات پیشنهادی

۱. فلسفه و سرشت هنر

- ماهیت و چیستی هنر

- هنر و عقلانیت

- دیدگاههای فلسفی درباره منشأ و روش‌شناسی خلق آثار هنری

- نظریه‌های ذات‌گرای فلسفی در تبیین هنر (محاکات، بیان، فرم و تجربه زیبایی‌شناسی)

- فلسفه و معیار محاکات در هنر

- هنرمند بمثابه تخیل‌گر-صنعتگر

- هنر آزاد و هنر متعهد



- هنر سکولار و هنر دینی
- جایگاه هنر در جهان آفرینش
- جایگاه هنر در فلسفه و الهیات
- هنر، معنویت و عرفان
- رابطه هنر و زیبایی شناسی عرفانی
- پیوند سه گانه هنرمند، اثر هنری و مخاطب و امکان تفاهم
- هنر، فلسفه و کشف حقیقت
- نسبت هنر با زیبایی و زشتی

۲. مقام خیال در فلسفه و هنر

- هستی شناسی خیال در فلسفه و هنر
- تناظر مراتب خیال و مراتب هستی
- محدودیتهای عقل و گشایش نقش خیال
- توافق عقل و خیال در هنر قدسی
- هستی شناسی رؤیا در فلسفه و پیوند آن با هنر
- تناظر مراتب رؤیا و مراتب هستی
- خیال در اندیشه حکمای بزرگ مسلمان (فارابی، ابن سینا، سهروردی، ابن عربی، ملاصدرا و...)

۳. کارکرد هنر در فلسفه

- سنجش و نقد نظریه «هنر برای هنر»
- نقش هنر در تطور تاریخی فلسفه
- هنر و رمزنگاری اندیشه های فلسفی
- انعکاس جهانی فلسفی در هنر
- رابطه خیال، رؤیا و آفرینش
- هنر بمتابه زبان بین الاذهانی و میان فرهنگی
- هنر در خدمت صلح و گفتگو
- فلسفه هنر و شناخت فرهنگ و تمدن



فراخوان مقاله

بیست و چهارمین همایش بزرگداشت مکیم ملاصدرا / فرادماه ۱۳۹۹

- کاربرد زیباشناختی زبان پارسی در بیان اندیشه‌های فلسفی
- نقش تربیتی هنر در سنت اسلامی
- هنر متعالی، فلسفه و ارزشهای دینی
- جایگاه اندیشه‌های فلسفی در هنرهای شرقی و خاور دور (هند، چین، ژاپن و...)
- هنر و تجلی کلمه‌الله در ادیان مختلف (رویکرد تطبیقی)
- هنر و علوم پایه و ریاضی
- اندیشه فلسفی و تکنیکهای مدرن (دیجیتال) خلق هنر
- هنر، فلسفه و رفع معضلات اجتماعی
- فلسفه، هنر و درمانگری مسائل روحی روانی
- حکمت، زن، خانواده و هنر تدبیر منزل

۴. هنر در سنت فلسفی اشراقی

- مظاهر و مصادیق هنر اسلامی
- تطبیق مصادیق هنری ایرانی و شیعی
- هنر در اندیشه خسروانی و حکمت ایرانی
- هنر نزد فیلسوفان اشراقی غرب (پیشاسقراطیان، یونان، قرون وسطی، دوره معاصر)
- پیوند اندیشه و هنر در شرق و خاور دور
- هنر در آینه حکمت متعالیه
- آفرینش بمتابه هنر ربوبی
- هنر و اخلاق متعالیه
- هنر و علم‌النفس
- هنر بمتابه زبان دین
- مطالعه تطبیقی درباره مصادیق هنر دینی در ادیان مختلف

۵. خوانش فلسفی آثار هنری

- خوانش اثر هنری و مرگ مؤلف
- معنانگاری در آثار هنری



فراخوان مقاله

بیست و چهارمین همایش بزرگداشت مکیم ملاصدرا/ فرادماه ۱۳۹۹

- جامعه‌شناسی در ک هنری
- تأثیر تطور اندیشه‌ها و مکاتب فلسفی بر تطور تاریخی هنر
- اندیشه‌های فلسفی در شاهکارهای ادبیات فارسی
- اندیشه‌های فلسفی در امثال و حکم فارسی (بمنابه قطعات ادبی)
- اندیشه‌های فلسفی در موسیقی مقدس
- اندیشه‌های فلسفی در شاهکارهای معماری ایرانی
- حکمت فلسفی و دینی در تمثال‌پردازی و خط‌نوشته‌های ایرانی
- فلسفه و هنرهای آیینی ایرانی
- تبلور حکمت شیعی در هنرهای معطوف به سوگواری (تعزیه، مقتلها، شمایل‌نگاری، نمایش و...)
- وجوه زیبایی‌شناختی ادعیه و اذکار (بمنابه گزین‌گویه‌های ادبی مذهبی)
- وجوه زیبایی‌شناختی متون مذهبی ایران باستان
- ردپای حکمت ایرانی در کتیبه‌ها و سنگ‌نوشته‌های باستان
- اندیشه‌های فلسفی در اسطوره‌های ایرانی
- اندیشه‌های فلسفی در افسانه‌های فرهنگ شفاهی

۶. هنر در برنامه «فلسفه و کودک»

- تفکرورزی و هوش هنری
- هنر در خدمت تربیت کودک و نوجوان
- تفکر نقادانه، هنر و فلسفه
- فهم فلسفی کودک از هنر
- اندیشه‌های فلسفی در اشعار و قصه‌های کودکانه
- هنر و تبلور تفکر زنده‌انگاران کودک
- زیبایی‌شناسی و هنر در فلسفه و کودک
- فلسفه همچون هنر زندگی در فلسفه و کودک
- هنر خردورزی در فلسفه و کودک
- هنر و خلاقیت فردی و اجتماعی کودک



- هنر تربیت مبتنی بر فلسفه
- جنبه های زیباشناختی انواع تفکر (تفکر انتقادی، تفکر خلاق و تفکر مراقبتی) در فلسفه و کودک
- کاربرد هنر در برنامه فلسفه و کودک (نقاشی، داستان، شعر، موسیقی، فن بیان، فضاپردازی و...)
- فلسفه و کودک و هنرهای چندرسانه‌یی مدرن (پویانمایی، فیلم، تلویزیون، بازیهای یارانه‌یی، فضای مجازی)
- کاربرد هنر در آموزش مفاهیم دینی به کودک
- تصویرپردازی در کتاب کودک (فلسفه و کودک)
- زیباشناسی، فلسفه و مشاوره در فلسفه و کودک
- هنر در متون حکمی ایران باستان و کاربرد آن در فلسفه و کودک
- زیبایی شناسی محاوره‌های فلسفی و کاربرد آن در فلسفه و کودک
- آثار هنری با بن‌مایه فلسفی در برنامه فلسفه و کودک

تذکرات

۱. در این فراخوان، علاوه بر مباحث نظری درباره هنر بنحو عام، تمامی شاخه‌ها و زیرمجموعه‌های هنر نیز مدنظر است، یعنی آنچه در سنت فلسفی ما از آن به «فن» یا «صناعت» تعبیر شده است؛ اعم از ادبیات، موسیقی، هنرهای ترسیمی، هنرهای تجسمی، هنرهای نمایشی و... همچنین منظور از واژه «اشراقی» مکاتب و فلاسفه‌یی است که به روش اشراق در کسب حقیقت قائلند، نه مکتب «فلسفه اشراق» بطور خاص.
۲. مقالات باید دارای ربط مستقیم به موضوع همایش، برخوردار از مضامین جدید و رویکردی تبیینی باشند و از نقل مکرر مطالب پیشین خودداری شود. مقالات توصیفی در اولویت دوم خواهند بود. مقالاتی که ارتباط مستقیم با محور علمی همایش نداشته باشند، ارزیابی نخواهند شد.
۳. اولویت با مقالاتی است که بر مبنای فرهنگ و اندیشه ایرانی-اسلامی به نگارش درآمده باشند.
۴. در موضوعات میان‌رشته‌یی تمرکز بر رویکرد فلسفی ضروری است.



فراخوان مقاله

بیست و چهارمین همایش بزرگداشت مکیم ملاصدرا / فرادماه ۱۳۹۹

۵. امکان چاپ مقالاتی که با رعایت معیارها و محتوای علمی پژوهشی تألیف شده باشند، در نشریات علمی پژوهشی بنیاد حکمت اسلامی صدرا فراهم است.
۶. مقالات به رایانامه (ایمیل) siprin@mullasadra.org ارسال شود. لطفاً در بخش موضوع (subject) عبارت «مربوط به همایش خرداد ۹۹» درج گردد.
۷. در خلاصه و اصل مقاله لازم است: الف) عنوان مقاله؛ ب) ارائه کننده مقاله؛ ج) رتبه دانشگاهی یا سطح تحصیلات و محل اشتغال علمی نویسنده؛ د) آدرس کامل پستی، تلفن تماس، پست الکترونیک و نمابر نویسنده ذکر شده باشد. به مقالات فاقد اطلاعات کامل ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۸. خلاصه مقاله حداکثر ۲۰۰ کلمه و اصل مقاله حداقل ۳۰۰۰ و حداکثر ۷۰۰۰ کلمه باشد.
۹. برای تایپ مقالات از نرم افزار word و قلم نازنین یا لوتوس ۱۴ استفاده شود و فایل word و PDF مقاله، هر دو ارسال گردد.
۱۰. ذکر دقیق و درست ارجاعات و کتاب شناسی کامل منابع در اصل مقالات ضروری است. درباره آثار ملاصدرا، لازم است ارجاع منطبق بر چاپ بنیاد حکمت اسلامی صدرا تنظیم گردد.
۱۱. شرکت در همایش رایگان است.
۱۲. ثبت نام برای حضور علاقمندان در همایش (مستمعین) اواسط فروردین ۱۳۹۹ از طریق پایگاه اینترنتی همایش انجام خواهد شد. گروه های آموزشی دانشگاه ها، مناطق آموزش و پرورش و دیگر نهادها نیز میتوانند افراد متقاضی آن مرکز را کتباً به دبیرخانه همایش معرفی نمایند. حضور در همایش تنها با دریافت کارت دعوت از دبیرخانه امکانپذیر خواهد بود.
۱۳. مقالات رسیده به دبیرخانه همایش برگشت داده نخواهد شد و بنیاد حکمت اسلامی صدرا حق استفاده از حقوق قانونی چاپ و نشر را دارد.

نشانی دبیرخانه:

تهران، بزرگراه رسالت، روبروی مصلاي بزرگ تهران، مجتمع امام خمینی (ره)، ساختمان ۱۲؛
بنیاد حکمت اسلامی صدرا. صندوق پستی: ۱۵۸۷۵/۶۹۱۹
تلفن: ۸۸۱۵۳۲۲۱؛ نمابر: ۸۸۴۹۳۸۰۳؛ سامانه پیامکی: «۰۲۱۸۸۴۹۳۸۰۶» و ۰۹۱۹۹۹۰۳۴۲۵
رایانامه (ایمیل): siprin@mullasadra.org



فراخوان مقاله

بیست و چهارمین همایش بزرگداشت مکیم ملاصدرا/ فرادماه ۱۳۹۹

پیامگیر در پیام‌رسانهای سروش و ایتا: ۰۹۱۹۹۹۰۳۴۲۵ / @siprin

کانال خبری در پیام‌رسانهای سروش و ایتا: @mullasadra_siprin

پایگاه اینترنتی: www.mullasadra.org

